

إلى الحبيب الغالي

سامية محمد خضري

دار الروضة
للنشر والتوزيع

حقوق الطبع محفوظة

رقم الإيداع: ١٩٠٨٠ / ٢٠٠٠

رقم الإيداع الدولي

977 - 5481 - 46-5

مُقَدِّمَةٌ

إلى الصديق الذي ولى
الذي بأجمل الصفات يتحلّى
والذي ما ناداه آذان إلا وصلّى
والذي إذا هل نوره علينا تجلّى
إلى أخي الحبيب الراحل مصطفى
سامية محمد خضري

“أسطورة الحب”

يا لا الوجه الجميل البريء
أتدرون من تترقد بجواري
ابنة الحبيب الغائب
الذي سيطر على أفكاري
من في ليلى أفكر فيه
ويشغلني طوال نهاري
* * *

مضى الأب الحبيب
يا أجمل الملائكة يا أسماء
ومضت أمك وراءه
فقد جاءها النداء من السماء
هنيئاً لك أنك لا تدريين
وعلى طعامك فقط البكاء
رحلت الأم الحبيبة
وما قويت على الفراق
وتقابلت الأرواح فرحة
وطال بينهم العناق
لن تشكوا له طول البعد
لن تشكوا نار الأشواق

وسألته عند رحيله
لما تتركني وحدي
لا أقوى على بعدك
وإن كنت تقدر على بعدي
ومالي في الدنيا سواك
ولو الدنيا كلها عندي

* * *

وتناولها السقم
يعدها ليوم لقاه
وألقت الفراش
شاردة الفكر ليس في سواه
وولت عنا إلى حبيب
ما سمعت بعد رحيله إلا نداءه

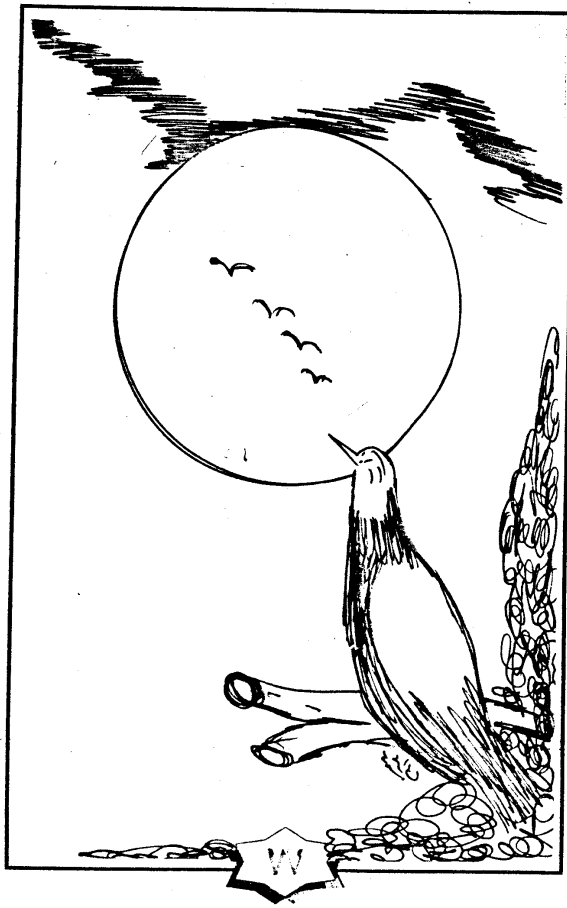
* * *

يا حبيب الحبيب
إلى هذا الحد تحببه
ما سمعتك يوم فراقه
إلا وأنت تفاديه
علا صوتك وغزر دمعك
واليوم تهدى وتحففيه

يا أسطورة الحب
لن يسجلها التاريخ
يا أمل يا حياة أبدية
يا هنى وتفاريح
يا رحله وراء الحبيب
حبك له أماننا صريح

لن تغيب ذكرك
أبداً ولا نكراه
وسيقول العالم لو
يدري أنه الحب أيها
فهنيئاً لكما معاً
لا ندري نحن منتهاه

* * *



“حسرة”

يا حسرة عليّ عند
سماعي أنه مات
صغر البكاء .. والنحيب
... .. والصراخات
طعنة بقلبي هذه
أم عدة طعنات
وعقلي هرب مني ..
.. وكل الكلمات
وردد لساني الألف المرات
مات .. مات .. مات

“سأقول” أخي ..

سأقول فيك أكثر
مما قالت الخنساء
ولا أمل عليك
ما حبيت بكاء
وأناديك عمري وإن
كنت لا تسمع النداء

صوتك في أنني يسـري
ليتني يا أخي صماء
طواك ثرى مالدیه
في طيك أستحـياء
الطعنة في القلب لا أدري
أم الطعنة في الأحشاء
* * *

“أحقا”

حقير يا بكاء
..... حقير يا نحيب
كيف أعبر ركيـف؟
عن فقـدي للحبـيب
* * *

أحقا لن يأتي
أحقا لن أراه
لن يطرق بابـي
لن أسـمع نداء
* * *

طواك التراب مني
... ياكل الجمال

يا زرعۃ العمر ..
.. والسـنـنـنـن الطوال
* * *
أمامي يا أخي ..
.. كل مكان
يا طلعة بهية ..
.. يا حلو اللسان
* * *

“ يا صاجبي ”

تخرج من صدري
بـ نارها الآهات
تطوف عيني بأركان البيت
أطل من الشـرفـرفات
تبحث عن غالي لي غاب
حـلو الطلعة والصفات
قمرًا على الأرض يمشي
ينير الطرقـات
يا صـجـي وأخي ..
أصرت حـقًا ذكريات

أسمعك تحديتي
صوتك والضحك
وسمرنا سويًا..
ساعات وساعات
لا أصدق .. لا
كل هذا قد مات
* * *

“رسالة أبيي”

جاء إليك يا والدي
جاءك أخي الحبيب
بلا استئذان .. فجأة
رجل الجميل الحبيب
* * *

بلا شكوى مضى
وتركنا العمر نشكو فراقه
يا لا اشتياقي له
ولقاؤه ... وعناقه
* * *

قل له صحبتك تسل
والأهل والخلان

ودموع القلب دمًا
والفكر شارد حيران
قل له وجهك الصبوح
أمامي في كل مكان
صوته.. بسمته وضحكته
التقي تملأ الأذان
قل له جلاببه يسأل
عن من كان يلبسه
حذاؤه لمن.. .. ؟
ولمن ترك ملابسه
لن يطيب للنفس غيره
أنيس فمن بعده تأنسه
اتاك يا أبني حبيب لنا ولك
فحدثه سامره وونسه
بالعقل هو والوقار هاديء
سيحلو لك مجلسه
ستقخر به فيمن عندك ونحن
حتى سلامه ما عدنا نلمسه
على غرة أخذ منا وكان
كل المنى الله يحرسه

عليك يا من طويت في الغيب
الصبر .. الصبر يا ربّي
يا من كنت بدرًا يسطع بيننا
يا ذو الاخلاق والأدب
* * *

أتذكره يا والدي... ؟
صغيرك المدلل الخجول
قد شب يافعًا عبرى
يا كلمات قولى وقولى
يرضى العين يطيب النفس
يحللو معه الكلام
ترتع الحيوية فيه والشباب وفجأة
يطلب أن في التراب ينام!
قل له جرح فراقك غائرًا
والمه فاق كل الآلام
كل شيء قد مضى فوداعًا
وداعًا ما عدت تلقى علينا سلام

“بعد أسبوع”

مثل اليوم يا أخي
... .. دفءك

يا يوم ضمك يا أرض للحبيب
ابداً لن أنساك

* * *

عاشت عيني ورأتك
محمولاً على الأكتاف
عرفت حينها لـ
لما الزمان أخاف

* * *

ومشييت أجري وراءك
أصرخ أناديك
وماء الدمع لا يجدي
طلبت الدم لأبكك

لم تراني يومها؟
سيسوك يا أخي حال
لم يهنا لي بعد اليوم يوم
ولم اصفى ليالي

رجعت بدونك ورأسي
ورائي إليك تتظـر
ليتني يا أخي عميت قبـلما
أرى هذا المنظر

أحسًا يازينة الشـباب
دفنوك في التراب؟
من يزين الأرض التي يمشي
عليها أصبح قد غاب؟

يادموعي .. قليلة .. قليلة
ياصوتي الضائع من النداء
لا قـيمة لكـما معي
ولا يصلح بكـما البـكاء

اعتصر يا قلبي حتـى
تسكن حزناً عليه
يا من يأخذ العمر مني
بلحظة المح نظرة عينيه

أين حـديثه لي .. ؟
أفكاره الحـلوه وآماله
دخوله عندي .. هيبـته
لقاؤه .. وسلامه
يالا غدر الزمان بـنا
يالا سواد أيامه
يا أخي ما يطيب لي بـعدك
عيشي ولا لي ليل أنامه
وأن سرق النوم عيني برهة
أراه فيها بـهندامه
يارب أنت عالم ما يكفيني
من الصبر فأعطني إياه
إليه ألجأ .. في محـنه
لا يعلم مداها سـواه
لن الـفظ أن أنسى
وكيف لي أن أنساه
وأنا التي فكري وخيالي
وكلي معه ومعدوده في الحياة
يكفيني الصبر .. الصبر
يارببي إلى يوم لقاه

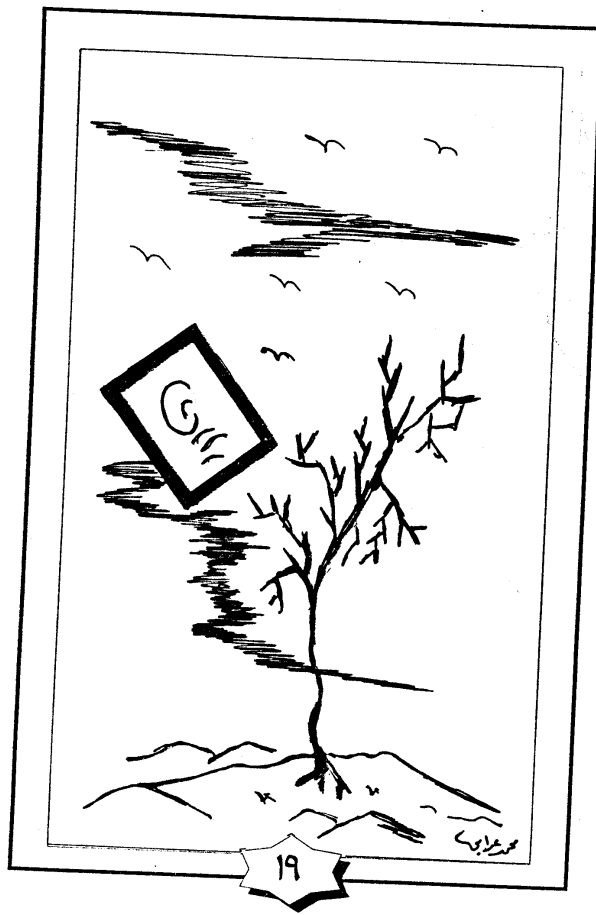
“كلمات أُمِّي”

يزلزل قلبي صوتك يا أمي
وأنت تتأديه يا ولدي
غاب صباحك عني وسأل أين
يا من كنت دائماً عندي
خارت قوايا.. أحترق على بعدك
فمن قـوأك على بـعدي
قلبي يـقـطر دما عليك
وما جف الدمع من خدي
حسبـتـك توصلني لـمـثوايا
وعمرًا مـديـداً لك بـعـدي
أنقلبـت الأياـم.. وأنا التي
أتجـرع مرارة البـعد
* * *

“أختي”

الحزن يقطر من عينيك
يقول على أختي حزين
في صمتك بكاء بلا دموع
ويُسمع لقلبك أنين
الألم يكن على الأخوة الحلوة
فعلى عشرة السنين
لصحبته .. لسؤاله عنك
لصوته الهادي سيعاودك الحنين
يا للأسى يا للأسف
يا للحزن الدفين
جزانا فيك خير الجزاء
وعلى فراقه الله المعين

* * *



“تذكار”

أن كتب _____ت فيك إلى أن
أسمع شكوة القلم
ماعدت كلماتي وآهاتي
عن حزنني وعن ألمي
* * *
أنظر كل حين للباب
لعلك تفتح
ومكان سمرنا خالي
ماعدت بحديتك تفرحه
دموعي عليك نار من الصدر
تجري على خدي تجرحه
ماعدت في دارك ضحكة
لطفلك وأغلق باب الدار
ماتت الحياة فيها وكأنها صحراء
.. صحراء يا أخي بلا أمطار
أجمع حقا أشياؤك منها
لنكون لنا مجرد تذكار
* * *

سأبكيك سأبكيك إلى أن
تجف من عيني الدموع
ونار آهاتي داخلي ترعى
فتحرق الضلوع
شمعة حلوة طُفأت
أبكت حولها كل الشموع
* * *

“حديثكم عنه ”

حديثكم عنه... ..
يحزنني .. ويبكي
وجدول ساري حميما
لدموعي .. يغتريني
أكتسم الصرخات ..
ويهرب مني في البكاء آنيني
كم من العمر كما حزننا
عليه... .. يكفيني
إن ظهر بياض السنة يوما
فرحة القلب تعاديني
يادنيا مهما بأحداك
في طياتك تطويني
ما زارني النسيان برهة..
.. لأعز من عيني
وسأظل أسمع صوته
في أنفي يناديني
كله سيقى معي فكيف
فيه الناس تعزيني

“إبنة الحبيب”

يا إبنة الحبيب دعيني
أشـم رائحتـه فيك
يا أول فرحتـه ما أجمل
“أمنية” يناديك

* * *

ولت كل الأمانـي..
.. يوم وليت ياغالي
نيام كنا آمنين ..
.. وفجأة غارت علينا الليالي

* * *

أمالك وأحلامك في الغد
بالأمس معك شـيعناها
يازهرتنا الندية التي
قـضينا العمر نرعاها
بأمنية أو بلاها لن تغيب
من بيننا أبـدا ذكراها

* * *



“الرضا بالقضاء”

حزن قلبي عليك
يا أخي كظيم
يدمع دماً عليك
وجرحه عميق أليم
يارب الملجأ إليك فخفف
فأنك بـنا عليم

* * *

أن أصمت ولو لحظة
فهو شـاخص أمامي
وحينما أتحدث ينتظرنني
لأنتهى من كلامي
أهيم معه بخيالي ساعات
ولأمل هيامي

* * *

يارب صبرني على
دنياها وما فيها
نفس حزينه على حبيب
لها فواسـيها

جريحــــــــــــــــة جرح يا
لا من جرح .. فداويها
نرضى بحكمك وقضاءك
نرضى بفراق الأحبه
لا تلومنا لحزن القلب
وأجعله من الصديقين صحبة
من التراب وإليه نعود
وما الحياة إلا أيام غربه
* * *

“أني أخشاك”

أني أخشاك فسامحني
على حـزني على الغالي
لا أقول إلا ما يرضيك
على أمرٍ من عندك غالي

* * *

يارب الجرح..
غائرا فداويه
هون على نفسي
مما تعانيه

* * *

يا للفراق الأبـدي
كم هو صعب صعب
في لحظة يرحل من
بيننا الأخ الحبيب

* * *

نطلب من الله ..
الصبر .. والصبر
فله وحده .. الحكم .. والأمر

إليك آتون

انتظرنا فاليوم أو
بعده إليك آتون
يا شـاغل القلب..
ولا تترك العيون

* * *

ودعناك بـالدمع
ويقـضائه راضين
لا نعرف كم بقي على
لـقـاك أيام أم سنين
سـيفـيض لك الشـوق
سـيعاودنا الحـنين
سـتلازمنا دمعتنا
ومن خلاها الأتـين
وتهرب منا الأملات
وفي القلب حزننا دفين

* * *

لكننا إليك نستعد للرحيل
فتهيء لاستقبالنا يا أعز خليل



“ولت كما وليت“

عدت إلي بـيـتي بـعد
وداعك الأخير
ضارعة إلى الله “صبرا”
يا من بيك أسـ تجير

* * *

أمامي أراك جالسًا
مبتسمًا وهنا تصلي
هنا تحدثنا .. تسامرنا
أين أنت يا خلي؟

* * *

الم أسـمع صوتك في
الهاتف يحـدثني
ولا يوم تنق بابـي
تأتيني تونسـني

* * *

يا لقـلة الأحـباب..
.. وغاب منهم الغالي
من إليه أفضي من يسأل عن حالي

يا صديقة _____ ولت
كما وليت صداق _____ تتا
يـ _____ البيتني حين سفرك
من عندي كنا تعانقنا _____
* * *

يا من لا أمل الحديث إليه
أين أنت أحم _____ ديك
اسم _____ من أي المجالس
ولا أشبع من مجلسك _____
* * *

سأبـ _____ كيك إلى أن
تمل مني الدموع
واكتـم الأهـات لعلها
تتفجر يوماً بـ _____ الضلوع
لن أقـ _____ ول الوداع وأنا
من الآن اسـتعد للـقـاك
ستظل حولي تحوم
وما في خيالي سـ _____ واك
ومهما كان لي في الحـياة
بعـدك أبـداً لن أنـسـاك

“صفرت

صفرت كل الشـكاوى
وتضاءلت الكلمات
ماعد طعم للحـياه
من لحظة سماعي أنه مات

يعتصر قلبي حزنًا عليه
يأليته يسكن بين أضلعي
وزمام دموعي ضاع مني
وكدت أغرق في أدمعي
* * *

لا أعترض على حكمك يا ربّي
هون عليّ مصيبيــــــــــــــتي
يومًا شكوت لك سوء الليالي
ووحـــــــــدتي وغربـــــــــتي
يا ليتني ظلمت العمر أشكو
ولا تجرّ عليه يومًا دمعتي
ما آمون ما كنت فيه
والآن حقّت وصدقت شكوتي

“يا أمي”

يا أمي حالك لا يفارقني
فدائما على بـــــــــــــــــالي
لا تبـــــــــــــــــكي يا أمي
وأطلبني الصبر على الغالي
* * *

فإن الله مطلع عليك
واللطف يأتي من عنده
يبرد الله قلبك المتقد
ويقويك على بعده
فلا تجزعي وأخضعي
فالحكم والأمر له وحده
* * *

“يا أختي”

ما حــــــــــــــــالك يا أختي
في طول غياب أخيك
وأنت التي إن لم تريه
صبــــــــحاً في المســـــــــا يأتيك
يحلوك سلامه ويشغف
يسمع حــــــــكاويك
وأن غبت عنه يوماً بأسم
أبــــــــنك يناديك
دائمة السؤال عن حاله
حبــــــــيب أمره يعنك
وإن شــــــــكوت يوماً
“سلامتك” بصوته تداويك
داره فوق دارك وحنانه
يعم عليك يغطيــــــــك
على فراقه تواســــــــيني
فمن أنت يواســــــــيك
يعلم الله كم جرحــــــــنا
يا أختي عميق

وأحتسبنا عنده الأخ
الحبيب الصديق
هو يدري كم هي
قوية نار الشقيق
وهو القادر وحده
على إخماد الحريق
* * *

“هون يا أخي”

رائحة حزنك على أخ
يك من بعيد تأتيني
تملاً بـ يتي وصد
ري ويرحب بها أنيني
* * *

أخونا .. الورد النضاد
.. رحل وأغقت داره
بأخلاقه .. وجماله..
وصلاته .. ووقاره..
أشعل في الصدر نار
ما أقوى يا أخي ناره
أمر من الله العليم لم
يكن هذا اختاره
على أسم “المصطفى” وأصط
فاه الله بجواره
* * *

هون عليك يا أخي
فالرسول قد مات

فقط صعب الفراق - حزن
القلب وحرقة الآهات
الله يعلم بنينا
أحس من الأم على الوليد
يفتك لنا ويعوضنا
فيك عن الفقيد
توصلنا لمثواننا
وعمرنا لك بـعدنا مديد
* * *

“لم يطرأ”

لم يطرأ على خاطري يوماً
أن أكتب فيك رثاء
أو أردد اسمك أناديك
ولا تـردد النـداء
لو خيرني البـين يا أخي
كنت لك فداء
يا ثمرة صبر أمك
بـعد طول العناء
كانت بـنظرتها لك تعلن
بـين الزمان الصفاء
من فراقك يا حبيب
لم يفارقنا البـكاء
وصارت الحـياة لنا
الحلو والمر فيها سواء
ومالنا إلا الصبر يا ربّي
نطلبه منك في الدعاء

“ نفسي والألم ”

يا آلامي أستحسني فني
نفسني من الألم ما يكفيها
لو يدري أي حبيب لها
قدر ما بها من الأسى سيكيها
فا الدمع لازمها وما من غير
العين بالدمع تواسيها
ولفراق الأحببة مرارة
ياللمرارة التي نعانيها
* * *

مهما طلت الأيام من الجسد
مهما خفت النور في عيني
قليل على حبيب مضى
يعنيه أمري وأمره يعنيني
وأن توالى علي السنين
هيهات يا سنين أن تنسيني
وما للنفس على الأرض دواء
إلا يوم لقاءه يداويني
* * *

ياربــــــــــــــــي أني أدعوك
وأنت مني قــــــــــــــــريب
صبرني ياربــــــــــــــــي
على فراق الحــــــــــــــــبيب
نفســــــــي تقاســــــــي ومالي
غيرك لها طــــــــــــــــيب
أعطني ياربــــــــــــــــي أعطني
من الصبر أكبر نصيب

* * *

“ ذكرنا والدي ”

تتوالى السنون على فراقك
وما زلت أــيك
إن ترأى خيالك أمامي
أوشكت أناديــــــــــــــــــــــــــــــــك
إن وضع للحبيب رمزاً فأنت
فهو كل ما فيك
لن تجود الأيام بـــــــــــــــــــــــــــــــــمثلك
فكيف للثرى أن يطويك
لو كنت جاري ولست بأبي
فأني أول محبــــــــــــــــــــــــــــــــيك
فكلامك دُرٌّ ولؤلؤ
بأسرك يا سمع ويصغيك
والنظرة عطف وحنان
وما تعاني تنســــــــــــــــــــــــــــــــيك
وما لشوقي لـــــــــــــــــــــــــــــــــيك وصف
فلمن يا بـــــــــــــــــــــــــــــــــيك أشــــــــــــــــــــــــــــــــك
لن يجف دمعــــــــــــــــــــــــــــــــي عليك
حتى بوم الــــــــــــــــــــــــــــــــيك

“المنديل”

يومًا زرتني ..
وتركت منديلك عندي
ظل سـ _____ نين ..
لشـ _____ ذاك لي يُهوى

* * *

هدية لم تهدها
نتزاحم أهاتي لرؤيتها
تحرك أشـ _____ جاني
وتذرف العين دمعتهـا

* * *

فهي لحبـ _____ يب غالي
أغدق علينا الحـ _____ نان
ذكراه في خيالي
مهما طال الزمان
لم أعد أجد فيك يا منديل
رائحته من توالي السنين
لكنك كنت يومًا معه
فإليه تبعث الحـ _____ نين

سأظل أحتفظ بك إلى
أن يحين به لقاء
أنظر إليك وأشـمـك
لعلك فيك منه بقايا
* * *

“ خلية العمر ”

سلامتك يا خلية العمر
لو يؤخذ من المرض
لأخذت منك قـدر
يدمع قلبي قبل عيني
وآه من عمق الصدر
سلامتك يا خلية العمر
سأضرع إلى الله
لا يعلم بحالي عليك سواه
يارب فلتجعل
أمامها الحـياه
وأنفض عنها غـبار
المرض وذكـراه
سلامتك سلامتك من الآه
* * *

“ في الإنعاش ”

أين ضحكائك ورنانة صوتك
كلماتك جواباتك عشرة عمرك
هل ستعودين يا خليلتي إلينا؟
ونعاود نتجالس وننسا أمر سويا
كيف للزهر أن يرمي في الطين نديا
وكيف للعمر أن يقطف والشباب عنيا
هل سترجع إيماننا وإيالينا الهنيا
هل ستعودين يا خليلتي إلينا

“لا تتركيني”

سيحزن قلبي عليك حتى يلقاك
وأتمنى العمر بي يجري شوقاً لرؤياك
وكانني أسمع لك نداء وسألني نداءك
لا لا تتركيني
وزهورك الغضة من سير عي لك
وبيتك الجميل وعطورك وجلبابك
من يرد عليا حين أطرق بابك
لا لا تتركيني

“تذير”

إياك يا ثرى أن تطويها
إياك يا أرض أن تضميها
وشكوتي إن ضاق بها
الصدر فلن أشـ _____ كيها
عيني أن بـ _____ دي فيها الدمع
من يهون عليها ويرضيها
هي التي تفرح لفرحـ _____ تي
تشاركني بأجمل أغانيها
لا يا بـ _____ ين لا فلها
مولودة تتاديهـ _____
وبـ _____ يتها الجميل وأزهار
كانت فيه تراعيها
أو ما أمهلتها يا قـ _____ در
حـ _____ تى أن تتمنى أمانها
إياك يا ثرى أن تطويها
إياك يا أرض أن تضميها
وكيف أنسى نظرتك الجميلة
ومامن فكري يحـ _____ بها

وصوتك الهاديء ما زال
يسري في أنفي فيشـجـيها
سأذكر ما حبيبت أيامنا
وصفاء لياليها
ونحن نرتع في الصبا وكأننا
نملك الدنيا وما فيها
يا حبيبة أحبابي
فراقك لنفسي يشقـيها
يا أمي ما حـيـاتي في
مرض أبـنة لك لم تـلـديها
وكيف أصف حـزني عليك
صغرت الكلمات ومعانيها
إياك ياترى أن تطويها
إياك يا أرض أن تضميها

“ بكاء ”

سأبـكـك يا خـليـة العـمر
سأبـكـك مـهـمـا طـال بـي الـدـهـر
لا تـجـعـلي الـحـزـن يـسـيـطـر عـلـى عـمـري
لا تـتـركـيـني فـدـمـعـي دـمـًا فـي صـدـوري
عـودـي إلـى إلـى أـيـامـي وفـكـري
يا مـن فـي حـيـاتـي جـزء مـن قـدـري
عـودـي إلـى فـي رـحـلـة الحـيـاة وـحـدي
لا تـتـركـيـني وعـزـمـنا مـعـًا عـلـى السـفـر
* * *

“تحسن“

اليوم قد قـوى صوتك
ما أحمـى لـاه
هللت أذنـى وفرحـت
حـيين لقـياه
هيا يا حبيبـتي والمرض
أنفضـي ثـراه
هيا إلى بـيتك
وأشـعليه حـياه
إلى أطفالك وشبابك
أعيدـي صبـاه
غدا سأسـمعه أقـوى
وبعدـه أسـمع غناه
* * *

“ تعجل ”

هيا يا أيام
أسـرعي ودوري
زيدي من عندك ..
فرحي وسروري
قالت تحسنت ..
قولي .. قولي
فكم وحشني صوتك
ورنة ضحكك
وكم غمني صمتك
وكثرة آهاتك
وعتبت على قلبك
وأختلال نبضاتك
وغضبت من مرضك
وحبسه لحياتك
فهيا .. هيا أرمي غطاءك
ورداءك وأجـري
والبس جلبابك الفضفاض
يحوي صحة تسري

عودي إلى أيامك وصبيـاك
وزروعك الخضـر
هبي في سواد الليالي
الم يحـن وقت الفـجـر
فهي أرمي غطاءك
ورداءك وأجـري
* * *

“إتصال”

اليوم دق هاتك
سمعت صوتك الحاني
كم انتظرت طويلا
وأشتاق لك له آذاني
هللت في الصدر فرحة
رقص القلب على ألحاني
هيا أضيئي بيك
خذي زهورك بالأحضان
فلترقص الأبواب والجدران
ويغني الأثاث اليوم هاني

“عودة”

وعاد صوتك عـبـر
الأثير يناديني
حمداً لله على سلامتك
يا أغلى محبـي
فدب الحـياة
فيك يـحـي
كم بـكى عليك
قلـبـي وعيني
بـعودتك كل
الهم تنـسـي
ومـن غيـر الله
بـك يهـديني
* * *

“مرض العمة“

رأيتك اليوم في ردائك
الأبـيض كالملاك

وثورة داخلك للمرض
وجذب وعـراك

* * *

يا تؤم الروح يا من
تقيض عينيها حـنان

ولها صوت صادق
يحير .. من القلب أم اللسان

* * *

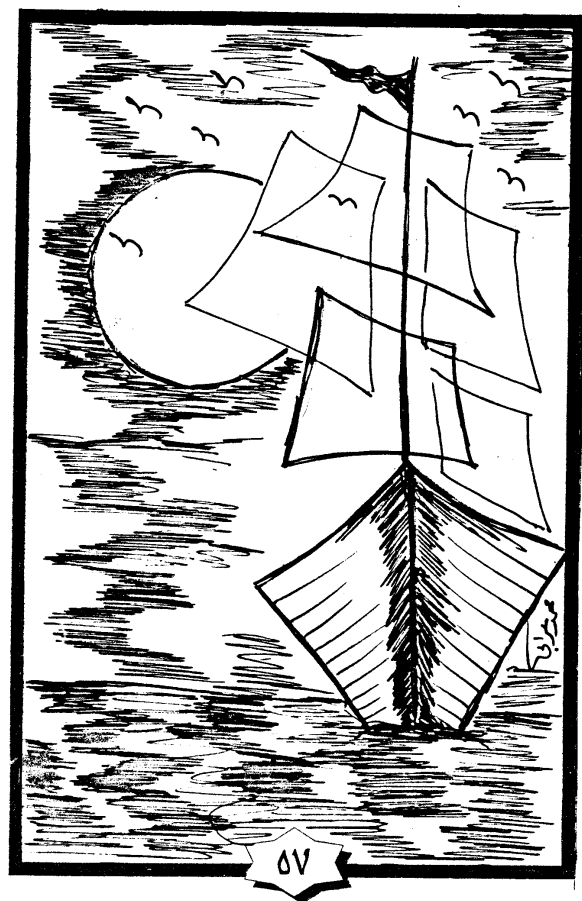
يا من أراك
أذكر أعز أحبائي

طيفك دائماً عندي
ولم تطرق أبداً بابي

* * *

لك في نفسي
حـباً عظيماً يا عمي

ولحــزني لمرضك
لا تتطـيق إلا دمعـتي
* * *
سـلامتك يا أخت
الحـبيب يا حبيبـة
وما كلمـتك أراهما
إلا دواء طبيـبة
وأن جـمـد العـقل
أمرأة كنـت أنـت
وكم هانت عـلى في البـعد
أناسـي وما هنت
* * *
أ أسـف لسـقمك
أسـف لرقـادك
يا عامرة بـقلـبـي
أأ جـد مكاناً بفـؤادك
* * *



فرحة ولقاء

يا حبيبتي الحبيب أثبتني
للعالم كيف يكون الحب
كيف بحق وبصدق يموت
قلوب وراء قلوب

* * *

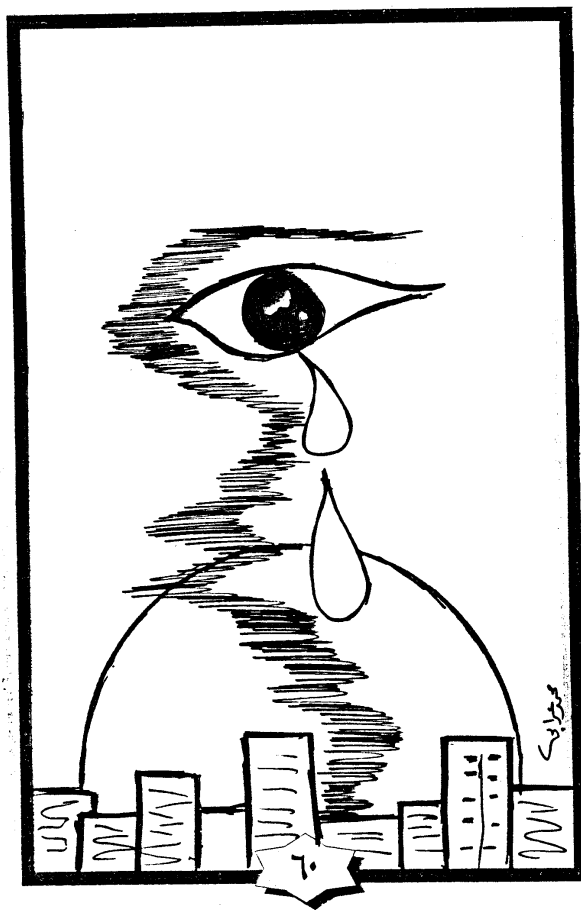
وغابت الأعين الساحرة
راحلة لعالم الحبيب لتراه
وسكت الصوت الحنون
عازماً إلا يسمعه سواه
والبسملة لوحت مولية
إليه ماضية فقد حان لقاه

* * *

يا كل الجمال يامن
أعلنتني مع الدنيا العبداء
وصارحتها لن أحيا
فيك ودعوني للفناء
إلا من روحها هائمة
جـواله في السماء

تبحث عن حبيبها
لتصدقه الوفاء
مهاللة ها أنا إليك
أتيت لبیت النـداء
في نفس أسم اليوم
والساعة والمساء
وداعا يا جميلة الجميلات
يا أوفى الأوفياء

* * *



“ نظرة الوداع ”

هي إياها أتراها
خلدت لنوم عميق
ومالي لا أشعر أو أرى
لها زفيراً أو شهيق
أنها بدأت في الرقدة الطويلة
نامت بلا يقظة الرقيقة الجميلة
العين المذبذبة هذه
كانت تنظر إلي وتراني
التغر هذا الصامت
لطالما ناداني
ومرضت بقربها وهذه
اليد كانت ترعاني
لضحكتك صوت مازال
يدوي في أذاني
الأسى والحزن عليكي
يملأ قلبي وكياني
آخر نظرة لوجهك
مازال بكل جماله

تلقين بالحبيب ومن
يفتح بـعدك داره
ولما ما انتظرت لـ
بـي له أطفاله
ياربي هذا للعقل
فوق احـتماله
هذه التي كانت تلقـاني
بشاشة الملهوف
وحالها يقول أنتم أهل
الدار وأنا الضيوف
وداعا ياعين طالما
نظرت إلينا بكل الرضا
وداعا يا ثغر سـنذكر
ماضينا صوت النـدا
وداعا يا وجه الجميلة
يا عشـرة طيبة
يا أخلاق حـسان
يا أمل وشباب وصبا
يا حبيبة الحبيب لن
ننساكي أبدا ولا ننساه

وتلح على العمر يجري
شوقاً ليوم لقاءه
ما بقي لنا في الحياة إلا
لنذكر ذكراكـي ونذكره
بلغيه السلام بلغيه
لفراقه حزناً أبداً ما عرفناه

للمؤلفة تحت الطبع:

١- عواصف في الربيع.

٢- في إنتظار المطر.

الصف والإخراج الفني:

التوحيد للدعاية والإعلان

ت: ٠١٠/٥٢٠٩١٧١

17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

تصحیح الخطأ والصواب فی بعض كلمات الديوان

رقم الصفحة	الخطأ	الصواب
٦	هنا لا تدرى	هنيئاً
١٠	يا صاحى	يا صاحى
١٦	عيش	عنى
١٨	هون يا أخى	أخى
١٨	إلى أختى	على أختى
٢٣	يا أول فرصته	يا أجمل صوته
٣٨	لا تردد النداء	لا ترد النداء
٤٥	عينا	عفا
٥٠	وأشعله ضياء	وأشعله ضياء
٥٢	الغد	وقت الفجر
٦٢ و ٦١	ماضينا	سنذكر ما حيننا

عنوان الأستاذة الشاعرة:

سامية الخضرى

الأقصر: شارع النزهة خلف المحطة

تليفون: ٣٨١٥٥٥ / ٩٥ - القاهرة: ٥١١٦٣٤